

**MICHAL NESTEROWICZ**  
**ORCHESTRA SINFONICA**  
**DE EUSKADI**

**BORDEAUX**  
**7 APRIL 2011**

PROGRAMME

LUTOSLAWSKI	LITTLE SUITE
WIENIAWSKI	VIOLIN CONCERTO N. 2
DVORAK	SYMPHONY N. 6

# Slavophile

**ORCHESTRE D'EUSKADI (CONCERT SYMPHONIQUE)** Rangs clairsemés hier soir au Palais des sports. Pour une fois qu'on peut entendre un orchestre étranger à Bordeaux, on aurait pu lui faire meilleur accueil ! Déjà qu'on lui impose une salle indigne par rapport à celles dont il jouit à Bilbao ou Saint-Sébastien... Tant pis pour les absents car l'Orchestre d'Euskadi nous a donné un très beau concert. Même si la « Petite Suite » de Lutoslawski et la Symphonie n° 6 de Dvorak ne sont pas les chefs-d'œuvre de leurs auteurs, il s'y révèle brillant slavophile. Si l'on ne décèle pas d'individualité exceptionnelle parmi les bois, leur cohésion est parfaite et les pupitres de cordes sonnent comme un seul homme. Malgré sa haute stature, le chef polonais Michal Nesterowicz n'obtient pas un son anguleux mais superbement rond, et la précision de son geste ne gâche rien ! Encore plus jeune, Luis Esnaola ne tombe dans aucune des chaussetrapes dont Wienawski a parsemé son 2<sup>e</sup> Concerto. Même si son violon n'est pas extrêmement sonore, son archet délicat et son vibrato raffiné magnifient la Romance comme le Prélude du padre Donostia offert en bis. Il ne lui manque qu'un petit grain de folie pour faire chavirer les foules...

**François Clairant**